

Propuesta de una cartilla digital didáctica para la enseñanza de la importancia biocultural de las aves rapaces dirigida a estudiantes de secundaria

Autor (es): Ihan Alexander Rios Ledesma¹, Nicolle Daniela Vivas Lozano², Miyerdady Marin Quintero³
Universidad del Valle^{1,2,3}

maria.pilar.rios@correounivalle.edu.co¹, nicolle.vivas@correounivalle.edu.co², miyerdady.marin@correounivalle.edu.co³

Palabras clave: *Educación ambiental, Aves rapaces, Bioculturalidad, Cartilla digital, Secundaria, TIC.*

Introducción

Esta cartilla digital didáctica surge frente a la desconexión de los jóvenes con la naturaleza y el desconocimiento del valor ecológico de las aves rapaces. En Colombia, con 1.966 especies de aves, las rapaces como el gallinazo, el gavilán caminero y el currucutú cumplen un papel vital en los ecosistemas, pero enfrentan amenazas por la pérdida de hábitat y creencias culturales que las asocian con malos presagios. La propuesta busca diseñar una Cartilla Digital Didáctica que muestre a los estudiantes de secundaria la importancia biocultural de las aves rapaces, promoviendo su conservación. Este recurso integra ciencia y tradiciones locales, además de resaltar el papel ecológico y su valor simbólico y cultural.

Objetivo

Diseñar una cartilla digital didáctica que integre saberes científicos y culturales sobre las aves rapaces, con el fin de fortalecer en estudiantes de secundaria la valoración biocultural de estas especies y promover actitudes responsables hacia su conservación.

Metodología



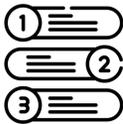
Enfoque

Interdisciplinar y participativo, integrando educación ambiental, ciencias naturales, pedagogía, pensamiento crítico y TIC.



Métodos aplicados

Investigación documental: revisión de artículos, reportes y creencias culturales sobre aves rapaces.
Recolección de datos: cuestionarios virtuales y entrevistas con estudiantes, docentes y comunidad.



Etapas del proceso

1. Análisis documental sobre el rol ecológico y biocultural de las aves rapaces.
2. Aplicación de encuestas y entrevistas para identificar percepciones (positivas, negativas, neutras, otros).
3. Diseño en curso de la Cartilla Digital Didáctica (CDD) con cuatro componentes: pedagógico-didáctico, disciplinar-científico, contextual y tecnológico-interactivo.
4. Próxima validación con estudiantes y docentes.

Resultados

Delimitación de las especies de estudio: se seleccionaron las aves rapaces que harán parte de la cartilla digital, considerando su relevancia ecológica y cultural.

Recolección de información biológica y cultural: se ha avanzado en la búsqueda de datos sobre distribución, ecología, morfología y percepciones culturales asociadas a las especies seleccionadas.

Revisión bibliográfica: sistematización de fuentes científicas y educativas que sustentan la propuesta.

Aplicación de encuestas y entrevistas: se han recopilado percepciones de la comunidad sobre las aves rapaces, insumo fundamental para la integración de la dimensión cultural en el material didáctico.

Conclusiones

- Se evidencia desconexión y desconocimiento general sobre las aves rapaces: aunque la mayoría de las personas las consideran interesantes, pocas reconocen su impacto ecológico y cultural.
- Los resultados preliminares confirman la necesidad de un recurso pedagógico innovador que fortalezca la educación ambiental.
- La Cartilla Digital Didáctica se proyecta como una herramienta capaz de articular ciencia, cultura y territorio, promoviendo la conservación y valoración de estas especies.

Bibliografía

